Раздел 1. Линейно-конструктивный рисунок растительных форм.

Рисунок как средство познания при изучении, наблюдении, исследовании окружающего мира, а также выражения собственных мыслей. Линия, являясь основным графическим выразительным средством, меняясь по толщине и плотности тона, передает пространственную структуру изображаемого предмета. Конструкция подразумевает аналитическое осмысление трехмерного пространства и изображение его на двухмерной рабочей поверхности.